

<b>Objet / Projet</b>	Commission patrimoine : 1 <sup>ère</sup> réunion	
<b>Date / Lieu</b>	25-10-2018	
<b>Présents</b>	Jacky RAVIER, Jean Claude BOIS, Christian TERSAC, Alain HÉNAULT, Thibault ROY, Alexandre MISSIONS, Julie GAUCHER, Jannick RIBAUT	
<b>Excusés</b>	Alexandre YEHOUESSI	
<b>Absents</b>		
<b>Rédacteur</b>	Julie GAUCHER	
<b>Validation CR</b>	Oui	

**ODJ :**

1. Contexte et présentation .....	1
2. Missions et attentes de la commission .....	2
3. Etude de projets et propositions.....	3

**1. Contexte et présentation**

Information/Interrogation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Une commission Patrimoine pour quoi faire, comment et avec quels moyens ? Tour de table sur la vision des membres sur cette commission, ce qu'il conviendrait de faire.</li> <li>• <b>Pour Jean-Claude</b> : Merci à la ligue pour ce projet, c'est une réunion qui va dans le sens des souhaits de la FFBB (commission du patrimoine nationale) pour récupérer le patrimoine du Basket, en se donnant des règles. Nous aurons besoin des clubs, il va falloir communiquer sur la création de la commission : faire une photo de cette première réunion afin que les clubs viennent vers nous apporter leurs informations.</li> <li>• Presque trop tard pour récupérer de nombreux souvenirs, beaucoup ont disparu avec le décès des personnes ou les enfants n'ont pas gardé (jeté, Emaus)</li> <li>• <b>Pour Christian</b> : certains clubs ont des archives avec les anciens, les sites internet. Il faut se mettre à rechercher et identifier des personnes ressources par département/clubs</li> <li>• <b>Pour Jacky</b> : il y a aussi les élus qui sont passés par la Ligue et les Comités (colonne vertébrale) à laquelle on rajoute les clubs. Idée d'un squelette que l'on va construire (os, muscle, organe...).</li> <li>• <b>Pour Alain</b> : clarifier qui fait quoi, il existe « l'Académie du Basket », « le conseil d'honneur » et « la commission du patrimoine ». Le CD18, CD41 et CD36 ont créé un livre sur leur patrimoine</li> <li>• <b>Pour Thibault</b> : avant de parler de récupérer les documents, être plutôt dans l'accompagnement et voir comment gérer les richesses des clubs, des particuliers. Les accompagner, d'où l'importance de la visibilité de cette commission, de ses projets : si vous souhaitez vous séparer de documents, d'objets. Voir comment farder de la cohérence, choisir le lieu des archives (ressort du Comité, de la Ligue, de la Fédération ou du département, de la région). Un recensement, un inventaire est à réaliser. Ne pas être simplement sur une volonté de centraliser ces souvenirs.</li> <li>• <b>Pour Julie</b> : vision du support de ces travaux pour valoriser les informations récupérer. Idée de la création d'une frise chronologique à mettre en parallèle avec l'histoire nationale du basket (support pédagogique pour le valoriser dans la région sur des événements, dans les écoles)</li> <li>• <b>Pour Alexandre</b> : Aider les clubs à valoriser leur histoire, le basket dans la région et aussi les hommes (ligne directrice) : derrière le développement de la discipline, des hommes et femmes passionnés se sont impliqués bénévolement.</li> </ul>

- **Pour Jannick** : le patrimoine faisait partie depuis l'année passée des objectifs et projets de la Ligue. Nous sommes un exemple avec l'Académie de Basket, le Conseil d'Honneur et cette commission du patrimoine.

### Réflexion

- Est-ce que c'est des anecdotes que l'on construit les histoires ?
- Faire une charpente / une chronologie avec une ligne directrice
- Le patrimoine au sens large pour que tout le monde y trouve son intérêt
- Création d'une photothèque (numérotation, légende, trouver une date et des mots clefs)
- L'entrée par date n'est peut-être pas la bonne : par période ou thématique ?
- Pour montrer l'approche thématique : Thibault donne l'exemple du site <https://www.picardiebasketpatrimoine.com/> fait par Vincent JANSSENS. Idée de faire une base où chacun va piocher l'information qui l'intéresse.
- Alexandre complète les propos de Thibaut avec un module de formation fédérale qui existe sur sporteef : <https://ffbb.sporteef.com/Catalog/TrainingShops/TrainingView.aspx?idTraining=5860360193>
- Mémoire orale ? compiler des témoignages

### Proposition

- Se fixer des règles et des objectifs : poser les limites du patrimoine tout en gardant un lien avec le présent.
- Il faudra communiquer (pas tout de suite) sur la création de cette commission auprès des clubs, appel à eux pour obtenir des ressources. Intégrer les comités, pour faire relais auprès des clubs qui doivent être acteurs de cette quête sur le patrimoine.
- Préférer une approche thématique (Thibault, Alain, Alex)
- Lien avec les archives régionales et départementales
- Clarifier ce que l'on attend des comités.

## 2. Missions et attentes de la commission

### Information/Interrogation

- Valoriser l'histoire des clubs
- Faire vivre ces informations à travers des supports pour intéresser les jeunes à l'histoire de la discipline dans notre région
- Ne pas faire un travail trop administratif
- Approche scientifique (travaux de Thibault), vécu et connaissance des personnes qui ont marqué l'histoire régionale du Basket
- Déterminer qui récupère ses supports ? Question du stockage.
- Ce travail régional demande une implication des comités (accompagnement et identifier une personne ressource, qui sera l'interlocuteur de la commission) : CD18 Gérard CACAR, CD28 LEFELLE
- Jean-Claude – rappel l'histoire de la Ligue : à la sortie de la guerre (1946) il y avait une ligue qui regroupait deux départements (Indre + Indre et Loire & le Poitou). Fonctionnait jusqu'en 1962, M. DEFER créer la loi de décentralisation et que le nouveau découpage des régions fasse une autonomie, y compris en sport. Le découpage a fait que l'on a rapproché ces deux départements de la Touraine, 3 de l'Orléanais et l'Eure-et-Loir qui n'avait rien à voir avec notre région ligérienne. A l'époque on trouve un nouveau président neutre M. JEURIOT, qui devient le 1<sup>er</sup> « président Ligue du Centre ». Dans le Loiret, les associations de Basket sont nées dans des associations dans clubs UFOLEP de tir et qui ont permis d'organiser les cours de basket.

- Christian : le « basket loisir » des anciens quand ils se rencontrent (50, 60ans) et ont des ressources sur ce que l'on va rechercher. C'est un basket complémentaire, un support où l'on échange. Il est important de récupérer toutes ces informations avant que ça disparaisse.

### Réflexion

- Les petits départements ont réussi via leurs clubs à sortir des livres sur l'histoire du basket (clubs, comités) : CD18, CD36, CD41.
- Ancrage des bénévoles / Recherche partenariale
- Les jeunes sont beaucoup sur des supports numériques : applications, site internet.
- Thibault : Tout à fait d'accord avec la proposition d'Alexandre pour réunir tout le monde (les plus jeunes et anciens) pour rassembler. Créer du lien où toutes les générations peuvent s'y retrouver.
- Déterminer le patrimoine : anecdotes qui entrent dans ces grandes périodes (trouver un point d'intérêt)

### Proposition

- Identifier personnes-ressources par comités / tenir compte des travaux déjà menés sur l'histoire dans le 18, 36 et 41
- Définir ce qui intéresse la commission (Thibault), définir des priorités.
- Objectifs potentiels :
  - Réunir les personnes
  - Regrouper les archives auprès des acteurs locaux, et faire un inventaire (avec connaissance de archives)
  - Proposer et produire des supports thématiques issues de l'exploitation des archives
  - Être présent lors des manifestations / événements et alimenter les réseaux sociaux.
  - Créer des supports intergénérationnels

### 3. Etude de projets et propositions

#### Information/Interrogation

- Alexandre présente l'action soumise à la Région CVL : sur le patrimoine et les hommes qui ont fait notre basket régional. L'objectif est de créer des ressources pour valoriser l'histoire du basket dans notre région avec un projet sur 4 années et où chaque année (1897, 1901, 1932, 1962) soit consacrée à l'une des 4 grandes dates choisies pour produire un support (expo, livre, film/reportage) qui soit adaptable et réutilisable pour les comités et clubs (transversalité, création de lien intergénérationnel). L'idée est d'aider nos licenciés à avoir une culture basket et faire en sorte que le club soit un lieu de vie, de culture soit plus qu'un lieu de pratique.
- Lien à faire entre l'académie du basket et le patrimoine.
- Thibault : lecture du projet Commission fédéral patrimoine avec les propositions qui avaient été définies pour ce travail.

#### Réflexion

- Le projet patrimoine, entre dans le Vivre Ensemble mais la FFBB ne l'a pas encore intégré
- Il faut aussi présenter des projets qui soit dans le présent / il faut qu'il y ait un intérêt dans le basket d'aujourd'hui.
- Idée thématique : « quels sont les clubs qui ont joué en championnat de France ? »
- Définir les priorités sur notre travail pour articuler les projets
- Choisir les supports : films, photos, témoignages écrits et oraux, les dynasties (les frères Houry),

palmarès des clubs qui ont joué en haut niveau (CJM Bourges à un palmarès impressionnant),

- Parution d'un ouvrage : induit retour de bâton avec sollicitation multiple d'acteur qui se ramène
- Déterminer les priorités : que chacun réfléchisse au thèmes/sujets que l'on souhaite traiter.
- Pour organiser une trame définir déjà les thématiques (deux entrées : thème qui ramasse partout et ensuite chronologie). Le patrimoine c'est le basket / on distingue l'histoire de la Ligue de l'histoire du Basket même si c'est lié. Dans ce patrimoine, il y a la Ligue.

### Proposition

- Il vaut mieux prendre une entrée par thématique pour le traitement. Déterminer la thématique de l'année 1 pour cibler nos recherches (derrière chaque traitement thématique, peut-être une méthodologie différente).
- Thématique proposée par la commission (priorité de traitement pour le 3 premières) :
  - Clubs
  - Joueurs/Joueuses
  - Dirigeants
  
  - Evénements
  - Gymnase
  - Entraîneur/cadres techniques
  - Officiels / Arbitres
- Prochaine date de réunion de la commission : 29/11 à 14h à la Ligue