

|                       |  |  |
|-----------------------|--|--|
| <b>Objet / Projet</b> | Patrimoine   |  |
| <b>Date / Lieu</b>    | 07 Mars 2019 - Saran   |  |
| <b>Présents</b>       | Jacky RAVIER, Alain HENault, Thibault ROY, Jean Claude BOIS, Alexandre MISSIOS, Julie GAUCHER, Pascal RENARD |  |
| <b>Excusés</b>        | Christian TERSAC, Jannick RIBault  |  |
| <b>Absents</b>        | Alexandre YEHOUSI  |  |
| <b>Rédacteur</b>      | Pascal RENARD  |  |
| <b>Validation CR</b>  | Oui / Non  |  |

**Ordre du jour :**

1. Présentation l'outil pour répertorier les recherches et filtrer (chronologie)
2. Présentation site internet : emplacement et valorisation de la Commission Patrimoine
3. Proposition de valorisation aux Finales régionales jeunes

**Informations**

- Jacky RAVIER nous informe qu'il a rencontré Patrick DARDANT, personne référencée par le Comité du 36. Il lui a réservé un excellent accueil, lui a donné des livres sur l'histoire du Basket dans le 36, et il est très favorable pour participer à notre commission. Il a également rencontré Jean ROS qui souhaite rencontrer le Président du CD 45 avant de se positionner sur sa participation à la commission Patrimoine de la Ligue, car il préfère travailler uniquement sur son département.
- Jean Claude BOIS rappelle que ce n'est pas grave si un département veut être autonome, à condition qu'il partage tout de même le résultat de ses travaux (c'est prévu par la commission fédérale).
- Le CD 41 a également donné des livres à Pascal RENARD. Jacky RAVIER a fait une vidéo de tous les clubs du 41 à partir du livre du cinquantenaire.
- Pour le CD 18, Gérard CACARD est d'accord pour participer
- Pour le CD 28, Jean LEFEVRE ne peut pas trop s'impliquer pour l'instant, mais à partir de Juin il fera le nécessaire pour travailler sur le sujet.
- Pour le CD 37, Thibault ROY nous informe qu'ils n'ont pas trop démarré, mais il souhaite mettre en place un calendrier de planification. Il évoque une synthèse du fond de collection LEHOU.
- Alain HENault a donné tous les documents de l'Académie à Jacky RAVIER, qui va faire une vidéo.
- Jean-Claude BOIS nous informe la volonté de la commission Patrimoine Fédérale de créer une dynamique tout en laissant l'autonomie aux Ligues dans leur travail sur le patrimoine. Elle souhaite inviter les commissions patrimoines régionales le 10 Mai lors des finales de Coupe de France, et solliciter leurs représentants pour échanger : faire un état des lieux, regarder l'état d'avancement. Jacky RAVIER sera le représentant de notre Ligue.  
Pour Thibault ROY, ce sera aussi l'occasion de regarder ce qu'il se fait ailleurs et de chercher les bonnes pratiques mises en œuvre par les autres Ligues.

**Réflexions/Interrogations**

- Question de Jacky RAVIER : doit-il continuer à faire des montages vidéo sur les clubs ? Il précise qu'il demande l'autorisation aux clubs, sauf le 41 car informations obtenues à travers le livre des 50 ans.
- Alain HENault répond positivement et propose de les mettre sur le site (voir avec Julie)
- Alexandre MISSIOS propose également de passer en boucle les vidéos avant le début de l'AG de la Ligue (16 Juin prochain).

- Julie GAUCHER propose de mettre des vidéos en ligne sur la chaîne Youtube de la Ligue (à faire pour la réunion plénière de la commission en Avril).
  - Jean-Claude BOIS demande si nous sommes suffisamment larges dans nos recherches. Il évoque le travail réalisé par la Côte d'Azur : 5 étapes chronologique, découpage géographique... Question centrale : quelle est l'origine du Basket dans le CVL ? Où et comment est-il arrivé ? Savoir d'où l'on vient ! Sans doute par les américains pendant l'entre 2 guerres (mais confirmation historique ? détails ?). Exemple des Pays de Loire, où le Basket a été mis en place par des patros. Si possible, il faudrait s'appuyer sur des témoignages et des textes.
  - Julie fait une proposition d'outil-répertoire, qui servira de base de données pour le travail interne de la commission Patrimoine. Attention, cet outil ne sera pas diffusé car il ne sert pas de présentation (ni de communication). Le répertoire prend une entrée chronologique et par les 3 principales thématiques retenues par la commission (clubs, joueurs-ses, dirigeants). Les autres thématiques pourront être ajoutées ultérieurement (elles ne sont pas prioritaires).  
Nous demanderons au Service Civique de le remplir car le lancement des travaux risque d'être chronophage (l'alimentation le sera moins).
  - Pour Alain HENAULT, il faut surtout bien garder les 4 familles du Basket (joueurs-ses, entraîneurs, arbitres, officiels) et ne pas les couper !
  - Alexandre indique que cet outil sera notre arrière boutique, mais que nous devons penser à notre vitrine : que faut-il valoriser et comment communiquer ? Quel angle d'attaque ?  
Débat sur l'entrée la plus pertinente : une date ou un fait historique ?
  - Thibault ROY propose une présentation chronologique : une frise dans laquelle nous pourrions retrouver les différentes thématiques avec les « premières », allant de 1891 à 2019 :
    - 1<sup>ère</sup> traces du Basket dans le CVL
    - Création des 1<sup>er</sup> clubs (amateurs et pros)
    - 1<sup>er</sup> matchs officiels
    - 1<sup>er</sup> championnat
    - 1<sup>ère</sup> équipe féminine
    - 1<sup>er</sup> titres de champion (régional et départemental)
    - Création de la Ligue et des Comités...
- Il faut filtrer puis synthétiser si l'on veut pouvoir valoriser nos recherches.
- Approche finale : pourquoi le développement du Basket dans tel département ? **Tout le monde est d'accord sur le fait que la trame (fil conducteur) doit être l'évolution du Basket dans le CVL.**
- Alexandre souligne que l'on ne peut pas communiquer que par le site internet. Exemple de la Picardie : information exhaustive, mais seuls les initiés ou les curieux vont le voir. Cela ressemble à une bibliothèque, presque anxiogène. Il nous faut créer une interaction, une animation pour rendre nos travaux vivants et attractifs, intéressants pour le grand public, aussi bien les jeunes que les seniors. Le plus important est la transmission auprès des jeunes : polistes, sélections, sections sportives, scolaires... Idée : que les membres de la commission Patrimoine puissent intervenir eux même sur le terrain pour raconter et transmettre l'Histoire du Basket dans le CVL, avec un l'appui de supports itinérants (exposition, vidéos...).
- Pourquoi ne pas aller jusqu'à proposer la pratique du Basket comme dans les années 1900, avec ballon et équipement d'époque (ou reproduction) ?
- Notre vitrine peut juste montrer un échantillon de notre base de données : dates clefs, documents d'archives (textes, photos...). Objectif : donner envie aux personnes de s'intéresser à leur Histoire (celle du Basket).
- Une présentation par le logiciel PREZI permettrait de naviguer librement dans cette frise : chacun ira chercher ce qu'il veut, pas de navigation linéaire (mouvement dans la présentation). La création d'une plateforme ou portail est trop ambitieuse (il nous manque les compétences ou le financement).
- Pour une présentation sur le site internet, il vaut mieux faire décennie par décennie (idem pour le PREZI, en faisant ressortir les grandes dates clefs).



### Décisions

- Prochaine réunion de la commission Patrimoine le 16 Mai de 9h30 à 12h, puis réunion plénière à 14h30 avec invitation de tous les représentants et Présidents de Comités
- Faire remplir la base de données (outil-répertoire) par le Service Civique
- Préparer une frise de présentation pour la réunion plénière. Passer par le logiciel PREZI (qui semble adapté pour ce que l'on veut faire).